



Illustration : Aloys Perregaux, *Bords de l'Areuse* *

Sommaire

Encouragement des activités culturelles et artistiques

- Grand Conseil // Adoption du contre-projet à l'initiative « 1% pour la culture »
- lcdf27 // Découvrir les premiers jalons de la programmation
- Observatoire romand de la culture (ORC) // Questionnaire ouvert sur la formation continue des artistes

Laténium – Parc et musée d'archéologie

- Journée du patrimoine mondial // Dimanche 14 juin, de 10h à 17h

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État

- Maciej Czepiel // Over the Fence

Échéances

Encouragement des activités culturelles et artistiques



Plateforme Culture NE

Au service des milieux culturels du canton, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – leur propose de nombreuses ressources. Outre un appui lors de **permanences gratuites de conseil**, il tient une **liste d'appels à projets** tant au niveau cantonal que national. Explorez les opportunités en cours et à venir !

[Consulter la liste des appels à projets](#)

Grand Conseil // Adoption du contre-projet à l'initiative « 1% pour la culture »



Illustration : Salle du Grand Conseil. Crédit : Chancellerie d'État.

Durant sa session d'avril 2026, le Grand Conseil neuchâtelois a adopté à une large majorité un contre-projet direct à l'initiative populaire « 1% pour la culture ».

Le contre-projet a été élaboré par la commission parlementaire « Encouragement des activités culturelles » constituée de députées et de députés issus des différents groupes politiques. Ses travaux se sont déroulés entre décembre 2024 et février 2026 et ont permis d'aboutir au compromis présenté au Grand Conseil. La commission a notamment entendu une délégation des porteurs et porteuses de l'initiative et mené des consultations auprès du Département en charge de la culture, du service de la culture, du service juridique et du service financier.

Le contre-projet du Grand Conseil s'articule autour de trois axes prioritaires. Un budget de 2,9 millions de francs par an sur cinq ans – soit un total de 14,5 millions entre 2027 et 2031 – a été alloué

à leur réalisation :

- Axe 1 : Stabiliser les conditions de travail dans le secteur culturel et réduire la précarité
- Axe 2 : Démocratiser l'accès à la culture à travers l'école
- Axe 3 : Capitaliser sur la dynamique de lcdf27.

Afin que le contre-projet déploie ses premiers effets dès le début de l'année 2027, le service de la culture a d'ores et déjà commencé à planifier sa mise en œuvre.

[Consulter le contre-projet](#)

lcdf27 // Découvrir les premiers jalons de la programmation



Illustration : Visuel lcdf27. Crédit : lcdf27.

Les contours de lcdf27 (La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle suisse 2027) se dessinent. Les grandes lignes de sa programmation ont été dévoilées le 26 mai 2026 par l'association porteuse du projet.

De janvier à décembre 2027, la ville accueillera un large éventail de propositions artistiques, culturelles et festives qui viendront occuper l'espace public, les lieux culturels, l'aéroport des Éplatures, la patinoire des Mélèzes, la gare et les Anciens Abattoirs.

Au programme : de la danse, de la musique, des performances, des projections, du cinéma, de la création, des œuvres d'art, de l'escalade, de la contemplation, du patrimoine, de la mémoire collective, du jeu, de la fête, du partage.

Autrement dit et en reprenant les mots de lcdf27 :

La ville semble réglée comme une montre.

Droite. Nette. Maîtrisée.

Mais sous le damier, une pulsation circule.

[Découvrir les premiers jalons de la programmation, mois par mois](#)

Observatoire romand de la culture (ORC) // Questionnaire ouvert sur la formation continue des artistes

Illustration : Visuel ORC. Crédit : ORC.

L'Observatoire romand de la culture (ORC) est issu d'un partenariat entre la Conférence des chefs de service et délégué-e-s aux affaires culturelles (CDAC), 14 villes romandes, l'Université de Lausanne et la HES-SO. Cette structure de recherche étudie le secteur de la culture en Suisse romande selon plusieurs axes thématiques.

L'ORC s'intéresse notamment à la formation des artistes et lance une nouvelle enquête visant à identifier les besoins en formation continue et les compétences nécessaires à l'exercice durable d'une activité professionnelle dans le champ artistique et culturel.

Les artistes de Suisse romande sont invité-e-s à remplir le questionnaire en ligne, d'ici au **25 juin 2026**.

[En savoir plus](#)

Laténium – Parc et musée d'archéologie

Journée du patrimoine mondial // Dimanche 14 juin, de 10h à 17h



Illustration : Maison à plancher surélevé. Crédit : Laténium, Quentin Bacchus.

À l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine, le Laténium propose le dimanche 14 juin, de 10h à 17h, une immersion dans la vie au Néolithique et à l'âge du Bronze. Cette journée met à l'honneur les sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes, inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Témoins uniques de plus de trois millénaires d'habitat en milieu humide, ces vestiges conservés sous les eaux des lacs sont aujourd'hui menacés et nécessitent une protection durable.

Au programme : ateliers de construction de bateaux, visites flash des villages engloutis, démonstrations d'artisanat et visite guidée du dépôt du musée avec l'archéologue cantonale Sonia Wüthrich.

[Découvrez le programme complet sur l'agenda du Laténium](#)

Découvrez également les autres activités proposées dans toute la Suisse à l'occasion des Journées du patrimoine mondial sur ourheritage.ch

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État



Crédit photo : Maciej Czepiel.

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

Artiste : Maciej Czepiel, 1987

Nom de l'œuvre : Over the Fence

Nom du travail : I Can Remember It For You

Date de création : 01.01.2025

Technique : Photographie

Date d'acquisition : 2025

Mot de l'artiste : Le titre original de ce travail était « Where Home Is », j'ai cependant réalisé que je cherchais dans la mauvaise direction. J'ai toujours cru que le lieu était pour moi cette maison que je cherchais, mais je me voilais la face.

« Jumping over fences » signifie « surmonter des obstacles ». Dans cette image, je saute par-dessus une barrière dans ce lieu que je considère parfait. D'un côté, cette image parle de ma quête pour ce lieu que je pourrais appeler « chez moi ». Mais elle parle également des obstacles que ma famille et moi avons franchis pour arriver où nous sommes aujourd'hui.

Pour (re)découvrir le travail de Maciej Czepiel : Site internet : www.maciejczepiel.ch / Instagram :

Échéances

Appels à projets et échéances du service de la culture

- Arts visuels : **2 août**
- Domaine du livre : **15 août**
- Musique : **15 septembre**
- Arts de la scène et du spectacle vivant : **15 octobre**

Plus d'informations sur ces dispositifs et les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur la page « Soutiens financiers à la culture » sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois** avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :

- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars**
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin**
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre**
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**

Plus d'informations sur ce dispositif et sur les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le [site du Canton de Neuchâtel](#).

Prochaine(s) permanence(s) de Plateforme Culture NE

Les prochaines permanences seront annoncées sur le [site de Plateforme Culture NE](#) et dans sa newsletter.

* Nous remercions chaleureusement Monsieur Aloys Perregaux pour l'autorisation donnée d'utiliser son œuvre « Bords de l'Areuse » dans l'en-tête de la Focus Culture. L'en-tête ne donne à voir qu'une partie du tableau, dont les dimensions initiales sont de 50 x 70 cm. L'œuvre a été réalisée en 2023 à l'acrylique sur toile.



Service de la culture

Château – Rue de la Collégiale 12

2000 Neuchâtel

T. 032 889 69 08

Service.Culture@ne.ch

[Mettre à jour vos préférences](#) ou [se désinscrire](#)